

«Плещи Мои дах на раны»

J.H. Hindriks

♩ = 90 сдержанно

ПЛЕ-ЩИ МО - Я ДАХ НА РА - НЫ, ЛИ - ЦА ЖЕ МО - Е - ГО НЕ ОТ - ВРА - ТИХ ОТ ЗА - ПЛЕ - ВА - НИЙ,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written on a bass clef staff. The tempo is marked as '♩ = 90 сдержанно' (moderate). The lyrics are in Cyrillic: 'ПЛЕ-ЩИ МО - Я ДАХ НА РА - НЫ, ЛИ - ЦА ЖЕ МО - Е - ГО НЕ ОТ - ВРА - ТИХ ОТ ЗА - ПЛЕ - ВА - НИЙ,'.

СУ - ДИ - ЩУ ПИ - ЛА - ТО - ВУ ПРЕД - СТАХ, И КРЕСТ ПРЕ - ТЕР - ПЪХ ЗА СПА - СЕ - НИ - Е МИ - РА.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in Cyrillic: 'СУ - ДИ - ЩУ ПИ - ЛА - ТО - ВУ ПРЕД - СТАХ, И КРЕСТ ПРЕ - ТЕР - ПЪХ ЗА СПА - СЕ - НИ - Е МИ - РА.'

Глас 6 по обиходу из Спутника псаломщика (Новгород, 1916)

<http://jhindriks.info/pojte/>