

# Величание на Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы

«Архангельскій глас» Знаменнаго распѣва; для мужскаго хора

Запѣв: Боже, суд Твой цареви даждь и правду Твою сыну цареву.

J.H. Hindriks

АР - ХАН - ГЕЛЬ - СКІЙ ГЛАС ВО - ПІ - ЕМ ТИ, ЧИ - СТА - Я:

РА - ДУЙ - СЯ, БЛА - ГО - ДАТ - НА - Я,

ГО - СПОДЬ СТО - БО - Ю.

The musical score is written for a men's choir in Church Slavonic. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'АР - ХАН - ГЕЛЬ - СКІЙ ГЛАС ВО - ПІ - ЕМ ТИ, ЧИ - СТА - Я: РА - ДУЙ - СЯ, БЛА - ГО - ДАТ - НА - Я, ГО - СПОДЬ СТО - БО - Ю.' The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

По Спутнику псаломщика (Новгород, 1916)

<http://jhindriks.info/pojte/>